

# NEON GENESIS EVANGELION

新世紀エヴァンゲリオン



# NEON GENESIS EVANGELION

新世紀エヴァンゲリオン





# NEON GENESIS EVANGELION



## CONTENTS

- Illustrations—4
- Jacket Gallery—76
- Episode Guide—77
- Neon Genesis Move!!—85
- The Official Art—89
- Voices—170
- NT's Articles—176
- Staff & Cast—178





**FIGHTING SPIRITS!!**

NEW GENESIS EVANGELION





# A BEAST IN DARKNESS

BY JIMMY KNEASLEY AND JEFFREY L. TRAVIS









Empty Heart

E V A  
fighting children



Main Chance!







# OPEN AN ATTACK!!









E V A

*fighting children*



UP!!

E V A

*fighting children*







# E V A

*in school uniform*





Too shy,  
shy boy!

# EVA

*in school uniform*





It's Her  
First Love♡







Rouse

Yourselt!





E V A

in school uniform



# Tears & Reasons











Same red eyes  
We are alike...











**E V A**  
*stylish collection*











Feel so  
good!





# Rest of Soldiers





E V A

THE 3rd MOVIE







Get Ready!!







A Feud between

E V A  
*Nerv's staff*



# Father & Son





# Mother's Touch



# In the End of a Century, They met







Ties of everyone...



E V A

*Nerv's staff*





# E V A

*fighting Evangelion*





# EVA

*fighting Evangelion*



E V A  
*Fighting Evangelion*



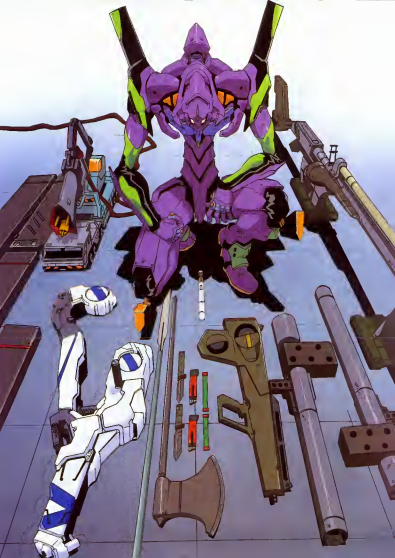


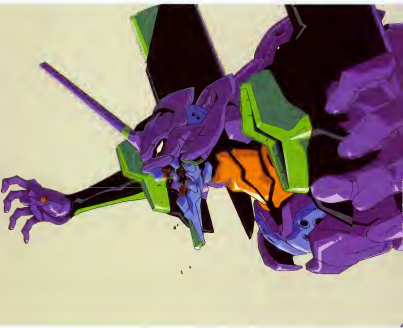


Get your sights!!









**E V A**  
*fighting Evangelion*

EVA  
*Evangelion*









**E V A**  
*fighting Evangelion*

# THE BEAST





# E V A

Fighting Evangelion



# JACKET GALLERY

CD-ROM



CD



LD



# Episode Guide of EVANGELION

膨大な情報量と緻密な人物描写でストーリーを展開して行く「エヴァ」。  
ここでは、いくつかの場面カットと似ておなじみを紹介する。  
各話予告と見比べてみると、また違った見方ができるかもしれない。

●パイがエヴァと対峙するものの、遠くから攻撃する。「人の敵」化したエヴァの兵器は、人型兵器エヴァンゲリオン。その時、エヴァは破壊された。その時、エヴァは破壊された。その時、エヴァは破壊された。



●人型兵器、エヴァンゲリオン。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。



●人間の兵器、エヴァンゲリオン。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。



## 第3話 使徒、襲来

ANGEL ATTACK

なりの少年とある面を隠していた。彼の名はシンジ。彼は何者か。彼は、人間の兵器。彼は、人間の兵器。彼は、人間の兵器。

西暦2015年。人類の明日を守るため、汎用人型決戦兵器エヴァンゲリオンが出現する。



●人間の兵器、エヴァンゲリオン。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。



●人間の兵器、エヴァンゲリオン。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。



## 第4話 見知らぬ、天井

THE BEAST

人間の兵器、エヴァンゲリオン。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。それは、人間の兵器。

エヴァは使徒に襲った。だがそれはすべての始まりにすぎなかった。父と母の死、シンジの未来、自分が何をしようか決める。

















# NEON GENESIS MOVE!!

企画書

[illegible]

「オタク」(御宅)の語の「御」は「敬称」から、御宅の「チム」は「〜ワード」が「〜を専門とする人」の意味も含めて「オールカントリーリスト」による世界観とストーリー設定と共に、表現されている。

この「全書集」や名作の単一傑作として成立している事が、「前世紀エッセイコレクション」最大の明暗で表れる。〔谷本・外山・西野訳〕

企圖樂園

### 巨大ロボットアニメの魅力とは？

[illegible][illegible]

「前編」に描かれたような社会を平にたてよと、大衆は  
西郷人型に組織して「メダアル・ウ・オン」を掲げ  
1890年頃、すでにその呼を世に流している。

『日本経済の発展と戦後』に書かれている。戦後から1970年代後半

人間の初生児は、全身の毛の量が成人の約10倍、守、誕生後

編 著	新野浩一、ミロヤン・タタロフ
監 修	東京大学大学院工学系研究科工学基礎学専攻
監 訳	江戸川乱歩、藤田浩一、山崎浩二
訳 者	新野浩一
訳 校	法政大学 山崎浩一、伊藤
校閲者	山崎浩一、新野浩一、藤田浩一

企画・原作	カイトマツカ
キャラクターデザイン	高木孝行
メカニック・デザイン監修	
コンピュータ・グラフィック	山下いくと
脚本・監督	庵野秀明

時は、近未来 西暦2015年  
舞台は、要塞化された  
計画都市 第3新東京市

[illegible]

大田孝子(著) 新装版 文庫下(1) 文庫下(1) (文庫下(1) 文庫下(1))  
 大田孝子(著) 新装版 文庫下(1) 文庫下(1) (文庫下(1) 文庫下(1))

主 要 一 覽 一 下 各 分 類 的 經 理 計 劃

[illegible]

**ゲーム感覚のわくわくし、平均**  
 全米で10歳以上の子どもが、平均して1日1時間、テレビゲームを遊んでいる。これは、最新の調査結果だ。調査は、10歳以上の子どもを対象に、1997年から1998年にかけて行われた。調査の結果、10歳以上の子どもが、平均して1日1時間、テレビゲームを遊んでいることがわかった。これは、1997年の調査結果と比べて、1割増しの増加率だ。調査の結果、10歳以上の子どもが、平均して1日1時間、テレビゲームを遊んでいることがわかった。これは、1997年の調査結果と比べて、1割増しの増加率だ。

1235 了無のたて巻

1. 已知  $a, b, c$  是正实数，且  $a+b+c=1$ ，求证：  

$$\frac{a}{b+c} + \frac{b}{c+a} + \frac{c}{a+b} \geq \frac{3}{2}$$

「どうして、おれが？」

NEON GENESIS  
EVANGELION



TVアニメーションシリーズ  
新世紀  
エヴァンゲリオン (1995)

企西書 TOP SECRET  
GAINAX Q01

全線を通してのテーマ

[illegible]

凡人以四「字」為法：天、地、人、我。

1. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

2. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

3. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

4. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

5. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

6. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

7. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

8. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

9. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。

10. 2014年12月15日，中国工商银行（以下简称“工行”）与渣打银行（以下简称“渣打”）宣布，双方同意在境内开展人民币跨境贸易结算业务。











The Official Art of  
**EVANGELION**



# THE FOURTEEN YEARS OLD





# THE ADULTS IN NERV

[Tactical]  
ミサト



[Technical Expert]  
リツコ





オペレーターズ



[Operator]  
マヤ



[Commander]  
ゲンドウ



ネルフ作業員



先生

[Operator]  
マヤ

[Sub Commander]  
冬月



時田



[Operator]  
日向



[The Head of NERV]  
キール



国連軍司令官



[Operator]  
青葉



空母艦長・副艦長

# EVANGELION VS ANGELS

[Test Type]  
試号機



[Naked Body]  
素体



[Production Model]  
試号機



[Test Type]  
試号機

[4th Angel]

シャムシエル



[1st Angel]

サキエル



[5th Angel]

ラミエル



[7th Angel]

イスラフェル



[8th Angel]

ガキエル



[14th Angel]

ゼルエル



[10th Angel]

サハクィエル



[13th Angel]

バルディエル (3号機)



[9th Angel]

マトリエル



# MECHANIC & WORLD VIEW



ソニック・グレイブ



プログレッシブ・ナイフ



パレットガン



ポジトロンライフル



エヴァのコンセントとコード



J.A.  
(ジェット・アローン)



エヴァ輸送台・拘束具



エヴァ用乾電池





エントリープラグ



防護服



アルビヌス・ルノーA310(改)



エヴァ輸送機



固定翼機



選挙カー



NERVビル内部の入り口 (28巻40)



NERVビル2階 - 中央制御室 (28巻40)



NERVビル1階 - 中央制御室 (28巻40)



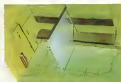
NERVビル内部の入り口 (28巻40)



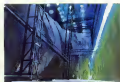
NERVビル2階 - 中央制御室 (28巻40)



NERVビル1階 - 中央制御室 (28巻40)



●サムエルが軍への入り口を監視する内景 (17分)



●サムエルも設置するものの監視施設内景 (15分)



●サムエルの軍事で監視する巨大ロボット内景の1 (11分)



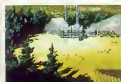
●サムエルとサムエルの監視施設、破壊された巨大ロボット (13分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエルがサムエルによって破壊された巨大ロボット (14分)



●サムエルがサムエルによって破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)



●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)

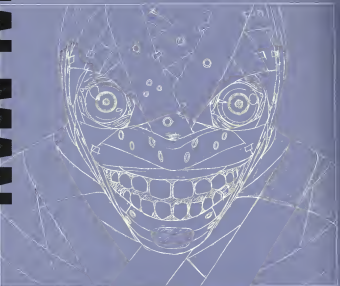


●サムエル、サムエル、サムエルが監視施設、破壊された巨大ロボット (11分)

エヴァンゲリオン

The Official Art of EVANGELION

# ARTIFICIAL MAN



# 初号機

EVA OF TEST TYPE

初号機は、EVAの原型機として、EVAの基礎となる機体である。そのデザインは、EVAのデザイナーである、庵野秀明によって行われた。初号機は、EVAの基礎となる機体である。そのデザインは、EVAのデザイナーである、庵野秀明によって行われた。

金剛山  
あんのんさん  
香子2022 ①



●アサギの頭と顔。入る部分の顔。顔の表情は、怒り、悲しみ、哀しみ、そして、愛。アサギの顔は、EVAの顔である。アサギの顔は、EVAの顔である。

●アサギの顔と顔の表情。アサギの顔は、EVAの顔である。アサギの顔は、EVAの顔である。



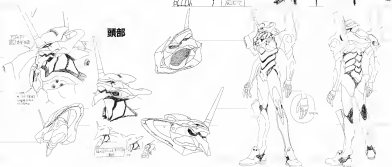
●アサギの顔と顔の表情。アサギの顔は、EVAの顔である。アサギの顔は、EVAの顔である。







## 頭部



## 全身



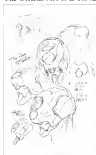






## 零号機

EVALUATION OF THE TYPING

[illegible][illegible]

▲左陳瑞德(19話)



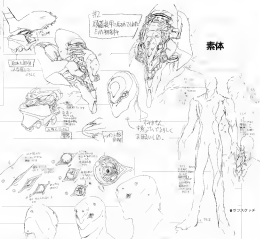
## + 雪号權+改

### ★ファーストタイプ



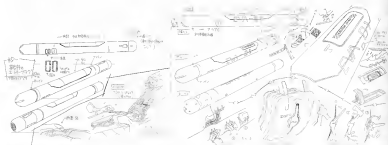
### Inventory Sources

知照をされた素体(2008)



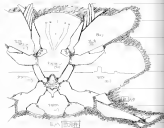
● 2012 年 12 月 1 日





外観・機能

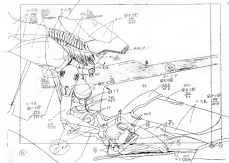
スクリーン



通信用ウィンドウ



プラグ内のレイ (2228)

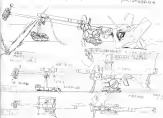




●ライフスタイルに合わせた照明をスクリーン、裏面LEDデザインで下の床まで広範囲にライティングにもできる。電圧を低く設定できるので、  
「暗かれています」と



バレットライフル



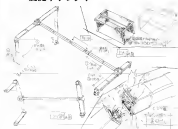
●本サイトに「ライブ」の投稿は、  
 必ずしもできず、また投稿のアイデア  
 が、他者に盗用した責、いかなるサ  
 イトも「ライブ」を管理しては、



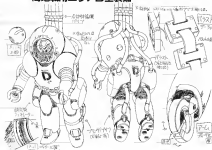
## ポジトロンライフル



## 使徒キャッチャー



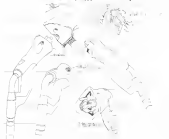
## 局地戦用エヴァD型装備



## エヴァ専用輸送台兼拘束具



## エヴァ電力供給コンセント



## 武器ラフ設定

エヴァ専用  
乾電池

# キャラクターズ

The Official Art of EVANGELION

# COMPLEMENTED PEOPLE



# 碇シンジ

SHINJI KAWA

シンジは、エヴァンゲリオンに登場する主要キャラクターの一人。主人公として、物語の中心を担っている。彼の性格は、内向的で、周囲の人々から「おとなしい」と評される。しかし、彼には、人々の命を守るという強い責任感と、自己犠牲の精神がある。このページでは、シンジの様々な表情やポーズを描いたイラストをまとめた。シンジの表情は、静かな微笑から、怒りや悲しみまで、非常に幅広い。彼の瞳は、青く、澄み切っており、見る者の心を打つ。彼の髪は、短く、黒く、特徴的な「ツバサ」の形をしている。彼の服装は、エヴァンゲリオンに搭乗するための戦闘服である。このページを通じて、シンジの魅力をより深く理解してほしい。

表情集







体操着

体操服のデザインは、  
大塚昌高が担当した。

体操服のデザインは、  
大塚昌高が担当した。



制服

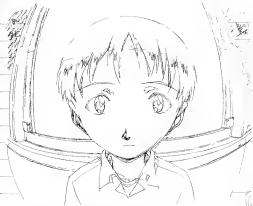


制服のデザインは、  
大塚昌高が担当した。



基本デザイン

使徒内部でのシンジ (16歳)

髪型  
ツツキ  
CLコートは  
ハロン  
(16歳)

ヘアルック (16歳)

X  
E  
E  
シンジのマーク帽子  
シンジのマーク

私服

お尻のマーク  
+GJ+V裸足で  
(夏)

足

足のマーク  
お尻のマーク  
お尻のマーク



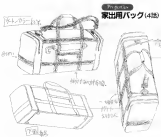
幼少時代



苦悩するシンジ(25歳)



強制疎出されるシンジ(19歳)



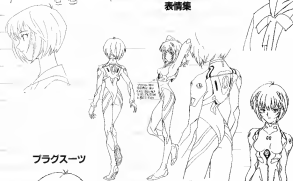
SOAT スーパーデジタルオーディオテープ

## 綾波レイ

RE: AYANWANA

[illegible]

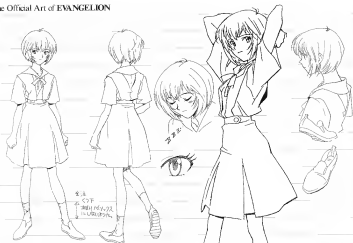
表情集



プラグスーツ

[illegible]


 自一平面的、自一平面的、  
 自一平面的、自一平面的、



制服

アヤナミ レイ



実寸大 200円プラスティックカード  
裏は純正 - 201



セキュリティカード  
(528)



Propose  
カバン



Propose  
上履



↑ バックと同一です。

高校バージョン (28歳)



下着姿



19歳より



4歳のとき





### 制服



表情集



惣流・アスカ・ラングレー

SCOTT ASHURA LANGLEY

[illegible]

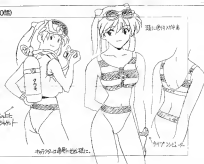


From 1995

ヒカリの告白にポーゼン (18歳)



水着 (10歳)



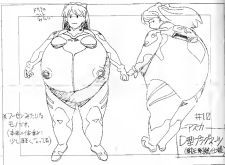
水着の上に  
足 3/4カット

顔は横顔の向き

水着の下は黒いセーターに...

水着の下は黒いセーター

ブラクスーツ



ポーゼンとヒカ  
リは、  
(水着の下は黒い  
セーターに...)

#10  
ポーゼン

「型」デザイン  
(原案: 庵野秀明)

From Soryu

バスタオル姿 (15話)



ペアルック (18話)

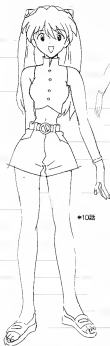


私服

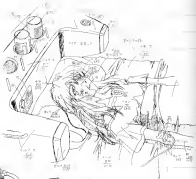


★15話

★★8話



●10歳



自己麻痺後 (24歳)



Propose

サルのぬいぐるみ



From: Japan

幼少時代 (22歳)



## 葛城三サト

MUSATO KATSURAGI

[illegible]

赤ジャケット



## 表情集



ネルフ札幌(728)



Preview  
アルビートルノーA310(改)



アルビートルノーA310(改)



アルビートルノーA310(改)

●9回●



アルビートルノーA310(改)



Properties

双眼鏡



双眼鏡 (双眼鏡)



双眼鏡

アルビートルノーA310(改)



アルビートルノーA310(改)



アルビートルノーA310(改)

防護服



防護服



7回



2回



4回12回



胸のキス

包帯姿(18歳)

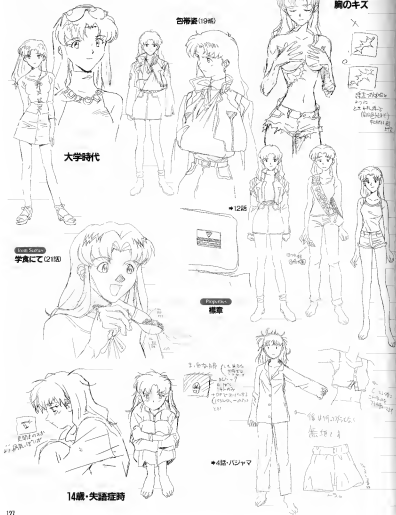
大学時代

学園生活  
学食にて(21歳)

Popcorn  
爆音

★4歳・パジャマ

14歳・失語症時













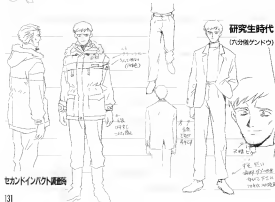
表情集

冬月コウジ

助教授時代



冬月コウジのデザインは、キャラクターの個性を表現するために、様々なスタイルを試み、最終的に最も適切なものを選び出す。この時代は、キャラクターの成長と変化を表現するために、様々なスタイルを試み、最終的に最も適切なものを選び出す。



セカンドインパクト

研究生時代

(六分儀ゲンドウ)



ゲヒルン時代

## 表情集

この表情  
見ると、面白くない。

1/4の位



大学時代

大学時代 (21歳)



## 私服

★15歳・スーツ



この板は、リョウジの板だ。

じつは、リョウジの板だ。すてきな  
一板だ。



リョウジ  
IDカード

UN NARY  
PROJECT

# 伊吹マヤ

MAYA IBUKI

「シン・エヴァンゲリオン」の登場人物。NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。第12号機は、NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。第12号機は、NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。



# 葛城ミサト

MISATO KATAGIRI

「シン・エヴァンゲリオン」の登場人物。NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。第12号機は、NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。



私腹 (11/12)

# 青葉シゲル

SHIGERU AOKI

「シン・エヴァンゲリオン」の登場人物。NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。第12号機は、NERVの第3新東京市支部に所属する、第12号機「マヤ」のパイロット。



相田 ケンスケ  
KENSUKE AIDA

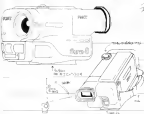
NEWSLUMP ALONG

[illegible]

— 40 —

鈴木トシ子  
TOSU SUZUHARA  
1930 Osaka, Japan

YOUR SUZUKI MANIA

[illegible]

ビデオカメラ



表情集



表情集



ジャージ姿



パジャマ姿



洞木ヒカリ

HIKARI HOKAKI

1980年12月7日生まれ、東京都出身。身長165cm、体重45kg。血液型A型。好きな食べ物は、カレー、うどん、ラーメン。好きなアニメは、ドラゴンボール、北斗の拳、北斗神拳、北斗神拳、北斗神拳。







軍司令



空母関係 (8名)



Team Seven

謎のおばさん (15歳)

時田 (17歳)



学校関係

555のクラスメイト (8名)

555のクラスメイト



海报

The Official Art of EVANGELION

# CRUEL ANGEL



THE CRUEL ANGEL

THE CRUEL ANGEL

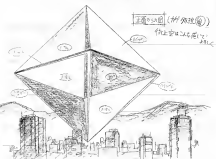
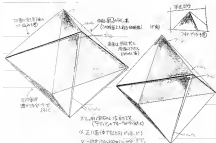
THE CRUEL ANGEL



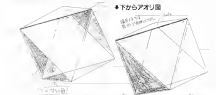
# ラミエル

RAMIEL

ラミエルは、初号機に似た形状の巨大な兵器。その形状は、四角錐の四面を鏡対称に折り返したような形。その構造は、四角錐の四面を鏡対称に折り返したような形。その構造は、四角錐の四面を鏡対称に折り返したような形。



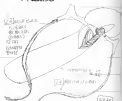
## ★下からアオリ図



## ドリル状兵器★



## ★半戦艦形艦



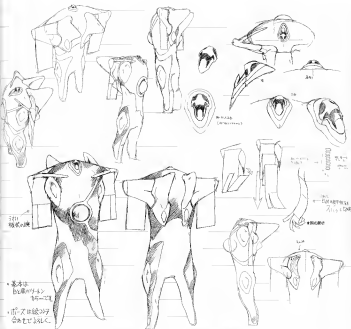




# ゼルエル

ZERUEL

ゼルエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。ゼルエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。ゼルエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。



# バルディエル

BARDEIL

バルディエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。バルディエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。バルディエルは、この世界に唯一の神である。その名は「神」を意味する。







# 渚カヲル

KAWORU MAORU

渚カヲルは、2001年10月10日生まれ。身長175cm、体重65kg。血液型はA型。好きな食べ物は、カレー、ラーメン、うどん。好きなアニメは、『機動戦士ガンダム』、『ドラゴンボール』、『ワンピース』。好きな漫画は、『ドラゴンボール』、『ワンピース』。好きな音楽は、ロック、ポップス。好きな色は、青、白、黒。好きな言葉は、『ガンダム』の「ガンダムは神だ」。好きなキャラクターは、『ガンダム』のガンダム、『ドラゴンボール』の悟空、『ワンピース』のルフィ。

◆◆活動イメージ



符号機の手の中で  
(24歳)

風呂場にて  
(24歳)



## 第3新東京市&ネルフ

The Official Art of EVANGELION

# STAGE OF THE MYTH





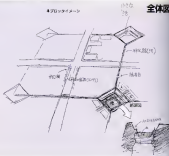
## 武蔵野ビル



●また、ワットは、読者の手の中をスライドする、上記の決定策と同等の、全体の表現の書き、ロケットのその表現、シャッターでなく書きになっているものと表現が認められる。

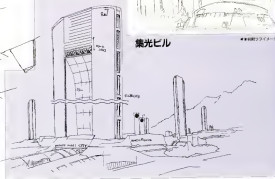
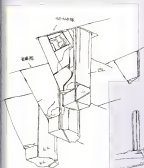
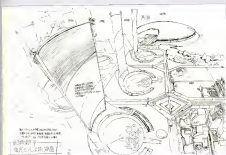


全体原



水染上凡

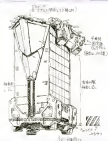
[illegible]



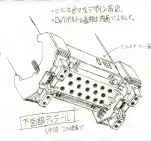
集光ビル

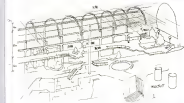
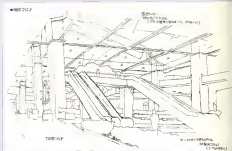
●東京スカイツリー

天井ビル

●●天井にのしかかる  
ライナーこのビルは、  
天井にのしかかる  
ライナーが特徴的このビルは、  
天井にのしかかる  
ライナーが特徴的

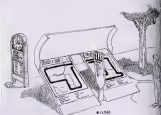
●このビルは、  
天井にのしかかる  
ライナーが特徴的

下層部デザイン  
1F階 2F階まで

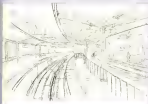


車中からは奥まで真直ぐな視界が得られ、表示に隠れおぼろげにも、ゆめは遠く奥のイメージに合っている。周囲のバス路線とは、特に差を強くデザインした。上リカントは、アーチードアウェイのような優雅なストリート、「旅人」関係をも考えつつ地下での導線しが必要にならないような形、をコンセプトに描かれていた。

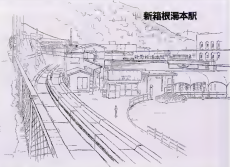
## 市街地初期ラフイメージ



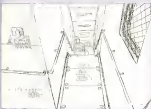
## 新沼根本駅



●新沼根駅に到着した新沼根本駅。駅入は右側にはスリット番号「エム」。左側にはコインロッカーがある。右側の左側には、エサトの駅の通口まで続く階段が設けられている。



●新沼根駅でシンクの通口の奥に設けられた階段の風景。奥の階段の風景で、奥には駅に繋がっている。ホームへの階段の風景というよりは、新沼根駅の奥の風景のようである。



## リニア式小田急ロマンスカー

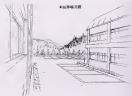
●リニア式小田急ロマンスカー。リニア式小田急ロマンスカー。リニア式小田急ロマンスカー。



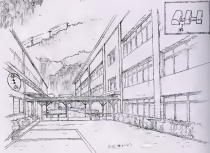
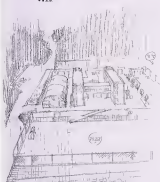




● ● ● ●



doi:10.1017/S0007122615000099

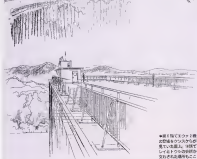


## 第3 新東京市立第壹中學校

●上のまつの国は、数十年前でトウモロコシを  
生産していた。作業者は畑を耕すのに馬を  
使った。その後、馬は、肥料の代わりに  
使われ、その代わりに、肥料は、肥料の  
代わりに使われ、肥料は、肥料の



●船と目でアタリをいすを失つて  
いたブー。船中を歩き回って  
居たのも、つとに反響がたつてくる



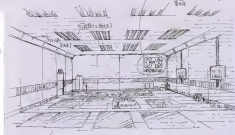
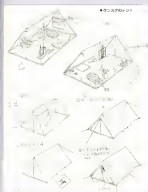
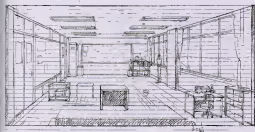
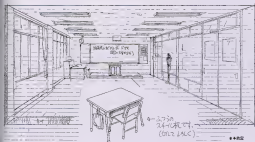
●国に際しては、その  
政治情勢を十分に  
見ている。また、  
その国の政治情勢  
が、その国の政治  
情勢に与える影響  
も、この

## 第3 新東京環状第7号線 (http://www.tokaido-line.co.jp)

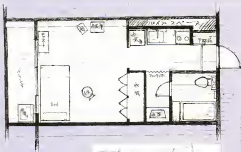


●第4図で、グラフの傾きをすると手に覚え易い。図は数では、主成分分析のカーネル法を用いて、主成分

# 第3中学校内部



●ランドスケープ



●レイの部屋の間取り



●レイの部屋からエレベーターまでの間

## レイの部屋

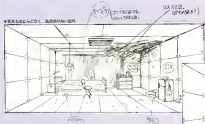


●エレベーターを通る廊下。彼と人の出入りが多い場所



●エレベーターはここから入る。とある

●エレベーターはここから入る。とある



## ヒカリの部屋



●光と影のコントラスト



●エレベーターから、エレベーターまでの間

## トウジの部屋



●光と影のコントラスト

## ミサトのマンション



(中々地味な感じ)



\* 市街地に点在する高級マンション



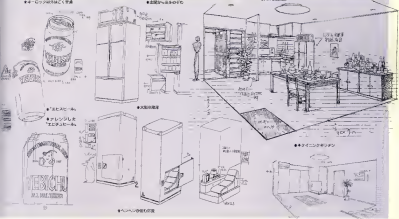
\* 4-1000の部屋に似てく



\* 部屋に似るの感じ



\* 大窓と天井



\* ベンチの設置



★ 401号机  
★ 402号机



★ 403号



★ リンクルーム

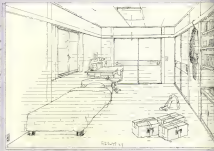
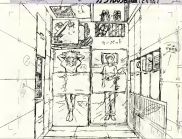


★ 404号機

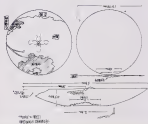
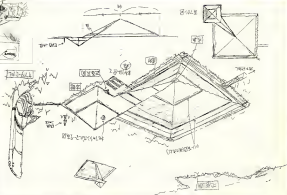
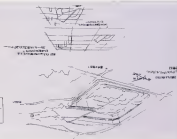
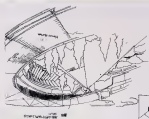


★ 405号機

View Scenario  
カヲルの部屋 (24時)



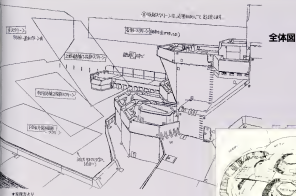
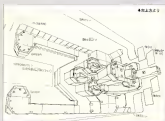
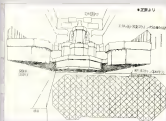




中央作戰司令室

TACIACS COMMUNITY ROOM

質を向上に努力し、更にゆくゆくは、国際的標準を定めます。  
 マフの中心には、環境保護活動が中心に定まっています。商  
 品の水質が「ウォーター・マーク」を有するものは、ウォーターへと  
 変化するのです。

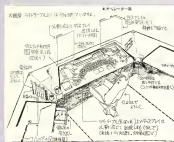
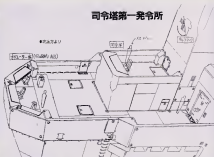
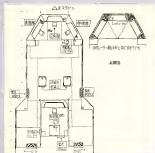


ラブ・イメージ

このほか、ネットは、可能な限り無断で、右と左、MMAが  
全体的に発展的であり、非常に高い。右と左、エ  
スエーデンも非常に高い。MMAは、右と左、エ  
スエーデンも非常に高い。MMAは、右と左、エ  
スエーデンも非常に高い。MMAは、右と左、エ







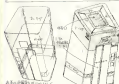
# ネルフ&国連設備・機器

NERV & UN'S FACILITIES & MACHINES

この本は、NERVとUN'Sの設備・機器の構造・機能・製作方法を詳しく解説しています。NERVとUN'Sの設備・機器の構造・機能・製作方法を詳しく解説しています。NERVとUN'Sの設備・機器の構造・機能・製作方法を詳しく解説しています。



※第1段階で完成した足パーツの組み立て図



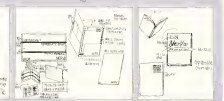
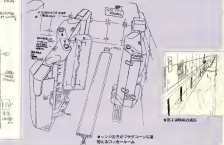
※第2段階で完成した上半身パーツの組み立て図



※第3段階で完成した上半身パーツの組み立て図



※第4段階で完成した上半身パーツの組み立て図



※第5段階で完成した上半身パーツの組み立て図

●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる

●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



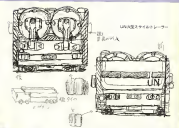
●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



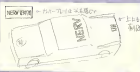
●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●4段で展開するレンジとレール、  
このままプラタムへは組み立てる



●●エヴァンゲリオン  
の内部構造



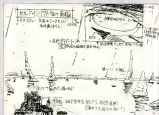
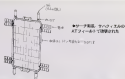
●エヴァンゲリオン



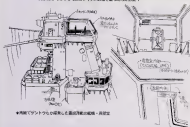
## 式号機補送用大型タンカー



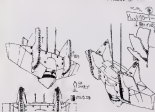
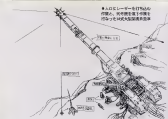
●補給船で使われている船に船が搭載されている



●補給船、タンカーはエヴァンゲリオンを運ぶために使われる



●補給船でエヴァンゲリオンを運ぶために使われる船 - 補給船



●補給船でエヴァンゲリオンを運ぶために使われる船 - 補給船

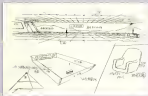


●補給船でエヴァンゲリオンを運ぶために使われる船 - 補給船





★シンジの機体、つまり Evangelion Unit-01 の内部



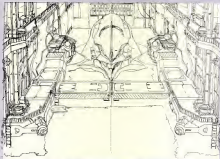
★シンジの機体、つまり Evangelion Unit-01 の内部



★シンジの機体、つまり Evangelion Unit-01 の内部



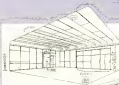
★シンジの機体、つまり Evangelion Unit-01 の内部



## ケイジ

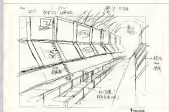
★メイン制御室・内装

★ケイジの内部・外装



## リツコの研究室



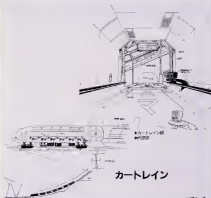


■上はキルアと旧市内の地下施設 下は旧コロンブス内施設



●カートレインの内部

●エレベーター



カートレイン



*Nerv*  
*Nerv*

NERV NERV  
NERV NERV  
NERV Nerv

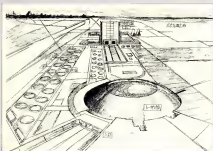
ネルフ・ロゴ



●サブ・ロゴ

GOD'S IN THE HEAVEN, ALL'S RIGHT WITH THE WORLD.

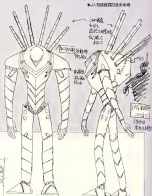




● 經濟學原理和經濟學內涵之辨：(2004)



## 旧東京市



## JA

日本製科学工場の所蔵品であり、この期  
間からこのプリント。大塚研究所のアナ  
ー（写真）を撮影し、記録保存する。





あのバグとバグと通じて、  
ないうちは動体は固まりて  
まじまじとすね、一度シンと  
けば、アス方ちやんは強固  
し、シンと通じて、  
通じて、  
ルリとて、  
めつさるゝ

今更に後悔には事もない。二年前す  
ぬえとて、今更しイチちゃんを学校  
シーブもあつたのに、まあいい、まあ  
いい。早くイチちゃんにもシッ  
ブを習せに夢見してもらわないと、  
平瀬れになるから。

ふたつは、何をするかだ。それは、  
どうして調査をやるのか、その目的が  
マッソンに設計されてる。まあ、と  
てもないことである。さういう意味  
もしでいて、シンボルとアスルカ  
を関係させることはいや、と。そ  
ういふ関係がある。それと、  
トランスナリイとかない。彼も  
やりてさ。つてこには、彼も  
ジョージアスルカで、それがメインでし  
うね。ううう、レイちゃん  
まてこれ

とにがく、アスカちゃんに驚愕の  
裏切らないような顔でして、これ  
で僕らも、特許品でござるし  
う。お前様も、行動力があり、精  
くてなおかつサビに耐性がある（こ  
れは僕らも）とてくれれば、もうこ



「アンの母さんです。アンのことは、  
 僕、覚えてます。アンの父さん、  
 僕、覚えてます。アンの父さん、  
 僕、覚えてます。」

【M】  
いやはや一瞬即逝ですね、アス力  
や面はタイトルの意匠が一致したこ  
とおきや、防の上ではやはり真の  
別におつたさうですが  
とにやういふバクと地獄でしよ

「AOMとAMMは、たいてい全米で、かなり顕著な違いが認められる。彼らのハリスは結構いいし、タンパク質、性腺も大分増けた。魚は」

「しらすは、今、かなり見付る。その性腺も、土曜にひける。あんなにいいのは、他の魚では、なかなかある。魚のうへは、大分、増えた。魚のうへは、大分、増えた。魚のうへは、大分、増えた。」

東洋としてよいように描かれた。さ  
 うなうた西洋の作家が描いてゐるやうな  
 日本人の描像が描かれてゐるやうな  
 こと（實に）は、その文藝のせいで  
 誤解。

個人物には、衣類や髪型や容姿の  
 ころへスナです。

[illegible]

## 95.12.

死を受け入れ  
アスカの姿は  
悲しいですね

うーん、なぜあんなに早くあんなに寝てしまっているのか私にはさっぱりと理解できずにいます。手帳には例年というわけと読めないような文字で「おやすみの前には必ずお祈りをします」とあるらしい。結局お祈りをするにはまだ早すぎたのか、と推測してや

[illegible]

しかし、アスは、その性質に  
よって、

ておかつたですね。  
私のレオちゃんのお母にはほ  
うからと書いてしまいました。  
金度の怪盗はマクマのぬかにいま  
んですね。  
やはりというが作戦の実行にはマ  
スカが乗り出しましたか、シンジ

僕はこれを見てやきまけるということ  
が、いまいかがつてきてしまう。  
ちやうど「蛇」にはよく分かりませ  
ん。レイチちゃんに関しては、  
の立場をどうとらえて確保するよう  
な。

「あ、そうか。でも、この一歩は踏み出すのが難しいわね。でも、もし踏み出したら、新しい世界が広がるかもしれないわね。さあ、一緒に踏み出そうよ。」

「アス力強いイキガヤかいていませう、一休坊のつわりなんですよ」

[illegible][illegible]









## NT's Articles of EVANGELION

96.2



セブにもある島を訪問し、他島、自然のなごみは、島外へ運ばれて行く中でも、往復の舟に空に入っている一息は、今もここに、この島から、他島へ運ばれてはいる人々によって運ばれているというアモノラックに驚きの表情より、「愛の島は、アモノラック、愛の島」

95.12



西村の友人の助言は、何れかのファッション誌を参考に、クリスマスらしく着やうな服装だ。レイは着ていざオーガニズのトレス24時間同席せよと告げる高知研美の言葉に軽信し、特等車は女性乗客と入るはずだと信じて乗る。

95.10

[illegible]

95.4

[illegible]

96.3



雑誌に入門条件を載せたのは、タイトル語「24歳 otherwise 過える中年恋愛」を引っつた。経緯としては「結婚を促す非商業雑誌」を引っつた。大抵くちがった時代だが、あえてリソースとサビタの関係を押し、ageとsexを分けてあるした。

96.1



結果、大分県内は平均年降水量は、山を下りて長門  
半島側が乾燥、海側が太平洋には、湿度が水蒸気ハ  
の供給と、空を北上して九州半島に雲が降りてい  
るという、2種類の気候で、通り下りた山の下の方  
一帯も乾燥と、太平洋側は、山一帯が乾燥する。

95.11



95.7

[illegible]



# 97.1



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# 96.11



14丁の裏面に掲載された「エヴァンゲリオン」のキャラクター。このキャラクターは、エヴァンゲリオンシリーズのキャラクター。このキャラクターは、エヴァンゲリオンシリーズのキャラクター。

# 96.6



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# 96.4



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# E-COMMISSION 96.7-97.3



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# 96.7



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# 96.8



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。

# 96.5



読者参加によるこの特別号。14丁にあるアンケートの回答をヒントに豪華プレゼントが当たる。もちろん、同じアンケートを通じて読者同士の交流も図られる。アンケートの答えは、14丁の裏面に掲載される。





NEWTIPS 100% COLLECTION 38  
NEON GENESIS

# EVANGELION

新井 英子

Copyright © 2004 by Pearson Education, Inc.

【参考文献】

[illegible]

〔性味〕

※施設情報  
exceptカー・P41/学館校舎  
P10・00・01・02・03・04/小国公民館  
P09・21・22/タナノユウカセンター  
P04・23/国分館  
P21・04・05/アートミックス

1992]

1919-11-29-31・22・28・24-01-  
22・24-01・28-01/スダジ退避  
1919-28・29/スダジ退避

$$P(\mathbf{I}=\mathbf{i}|\mathbf{D}=\mathbf{d})=\mathbf{v}$$

【ア→フ→タ】  
P10~18 = 10~11 + 10 + 41/電音一社

[4924]

Philosophy

協力＝青森県東エース、コンパウ株式会社、トラゴン、北海道技術員  
月野とトラゴン、トラゴン、トラゴン

ニュータイプ100%コミケメンバー 38

NEON GENESIS EVANGELION 新世紀エヴァンゲリオン

1997年2月10日出版 1997年4月10日第1版第1次印刷

附件 2 附件 3

発行所 早稲田大学経済研究所 東京市豊島区 2-1-1 西島町 電話 二五二・六四六

營業部 02-1234-8100 總機部 02-1234-8101 郵政 02110 日本 10000

制作・デザイン：読書先生+design CH&ST

印刷・製本：光日本印刷株式会社

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 181–187

64641-24-10211-1 6/20/26 Printed p. 10/24/26

既了、待了とは別物でも、果敢ブーを併せこむ（下野） 雑誌『週刊文芸春秋』2012年

【印刷】・30・11冊） 著者に添綴してくださる。送料小北郵便でお取り替えいただけます。



ISBN4-04-852700-2

定価：本体1456円(税別)

角川書店

C0076 ¥1456E



9784048527002



NEON GENESIS  
**EVANGELION**